


ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ И ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ САМОРАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

24.11.2013 18:43 | Обновлено 10.05.2014 18:43 | 

ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ И ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ САМОРАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Куц Ю. В.

**ГБОУ НПОГБОУ НПО «Профессиональное училище №45 Краснодарского края»
г. Славянск-на-Кубани**

Обучение в профессиональных училищах, техникумах и колледжах значительно отличается от обучения в общеобразовательных школах 10-11 классов. Основная цель профессионального обучения – подготовка высококвалифицированных рабочих кадров, готовых к личному и профессиональному росту. В связи с этим возникает ряд проблем преподавания общих дисциплин. Одна из них неразработанность методологической базы именно для ступени начального и среднего профессионального образования. Зачастую учебные занятия подменяются школьными уроками, которые не дают ожидаемого результата.

Дети, поступившие в средние и начальные профессиональные учреждения, позиционируют себя как взрослых и самостоятельных людей в сравнении со школьным временем. При этом опыт показывает, что уровень подготовки их достаточно низок. Среди обучающихся часто немало тех, кто не испытывает интерес к учению, у многих отсутствует желание личного роста. Методисты начального и среднего профессионального образования понимают главную цель профильного обучения – овладение более глубокими знаниями в выбранной профессии, подготовка обучающихся к адекватному восприятию окружающей действительности. Большую роль в создании положительной эмоциональной мотивации учебной деятельности играет адаптированность преподавания учебного материала и заданий. Если учащийся справляется с заданиями, которые ему предлагаются, его самооценка и желание что-то делать будут выше. Как следствие, группа, в которой большинство учащихся заняты выполнением задания, имеет гораздо меньше проблем с дисциплиной. Более подготовленным учащимся необходимо усложнять задания, чтобы они не потеряли интереса к обучению. В общем, в группах бывает различная скорость работы, что также необходимо предусматривать.

Хорошо организованная самостоятельная работа с теоретическим материалом формирует компетенцию самообразования и развивает умение работать с информацией. Это такие формы работы как: конспектирование, составление опорного конспекта по узкому разделу изучаемой темы, схематичное изображение более широкой темы или нескольких. Все задания по трансформации материала дают положительный результат. Они отработывают умение выделять главное, «сворачивать информацию», распределять ее в логической последовательности, использовать лингвистические ресурсы. Подобные задания можно дополнять заданиями по систематизации и анализу таблиц — это уже более сложный уровень. А так же включать для относительно подготовленных учеников сложные творческие задачи.

Конспектирование по вопросам или определенному плану, составление таблиц в некоторой мере включает и игровой момент поиска, напоминая отчасти кроссворды, отчасти пазлы, и участвует в создании элементарного интереса. Интерес – это чувство захваченности, зачарованности, любопытства. У человека, испытывающего эмоцию интереса, существует желание исследовать, вмешаться, расширить опыт путем включения новой информации. При интенсивном интересе человек чувствует себя воодушевленным и оживленным. Именно это оживление обеспечивает связь интереса и познавательной деятельности. Большая часть учащихся выполняет данный вид заданий охотно.

Примеры приемов работы: работа с текстом: пояснительное чтение, выделение главного и логических частей в тексте, составление плана ответа, поиск ответов на

вопросы, анализ текста; работа с приведенными в тексте статистическими материалами: сравнительный анализ, систематизация данных в зависимости от задания, использование данных в качестве иллюстраций сделанных выводов.

Достаточно хорошо реализует все вышеперечисленные элементы модульной системы. Такая форма работы, когда весь материал урока составляется в виде дидактической карты, содержащей в себе теоретическую и практическую часть разных уровней. Карта выдается либо каждому ученику отдельно, либо 1 на парту, может проектироваться на экран. Она может дополняться материалом из учебников. В этом случае она выступает как подробная инструкция работы на уроке.

Использование элементов модульной системы позволяет учащимся лучше усваивать материал, так как задействовано больше каналов восприятия, и, что немаловажно двигаться в собственном ритме и не мешать при этом остальным учащимся. Кроме того, дает возможность личных консультаций прямо на уроке. Создает методическую основу для развития навыков самостоятельной работы с источниками информации.

Постоянное использование модульной системы позволяет переставить акценты в обучении, способствуя саморазвитию. Изменяется и роль преподавателя. Вместо транслятора знаний он становится консультантом, создает условия для самостоятельного освоения материала, собственных открытий обучающихся.

Важная часть работы преподавателя — обсуждение с аудиторией порядка действий, входящих в состав приема, выработка инструкций и «прозрачность» выставленной оценки. Для этого важны критерии оценок. Так же немаловажно, чтобы учащиеся точно знали, какой о объем работы ему необходимо сделать, чтобы получить ту или иную оценку. Критерии оценок, предлагаемые в методических рекомендациях для училищ техникумов: «Удовлетворительно» - обучающийся выполняет задание на уровне компенсирующего обучения («понимаю и знаю»).т «Хорошо» - обучающийся выполняет задание на уровне базового (основного) обучения («знаю и могу применить знания в знакомой ситуации»). «Отлично» - обучающийся выполняет задание на уровне углубленного изучения.

Пример учебного занятия по литературе для студентов СПО и НПО:

Уроки изучения творчества В.Т. Шаламова (2 часа)

Цели:

- 1) Предметные: познакомиться с биографией В.Т. Шаламова, содержанием рассказов «На представку», «Шерри-Бренди»;
- 2) Метапредметные:
 1. развитие умение учащихся внимательно читать текст;
 2. выделять главное, анализировать информацию, делать выводы;
 3. формирование мировоззрения,
 4. формировать у учащихся чувство сострадания, чувство ответственности за поступки;

Термины: репрессии.

Виды уроков: урок усвоения нового материала.

Типы уроков: видео-лекция с элементами практических занятий.

Методы: рассказ преподавателя, сопровождающий презентацию, просмотры фильмов и поиск ответов на вопросы, чтение текста и ответы на вопросы.

Оборудование урока: проектор, презентация «краткая биография В.Т. Шаламова», документальный фильм о Шаламове «Острова», карты для индивидуальной работы на уроке, содержащие рассказы Шаламова, дополнительные сведения и вопросы.

Прогнозируемые результаты: учащиеся в два этапа знакомятся с биографией В.Т. Шаламова, самостоятельно приходят к выводу о том, что бесчеловечные и несправедливые наказания стирают человеческую личность. Подбор материала направлен на разрушение романтического образа заключенных, созданный шансоном и современными субкультурами.

Урок 1.

- 1) **Орг момент.**
- 2) **Изложение нового материала.** Презентация «Краткое содержание

биографии В.Т. Шаламова». Учащимся необходимо заполнить таблицу, 1-3 графы направлены на формирования навыка сужения информации, 4 — проблемный вопрос, на который учащиеся должны дать самостоятельный ответ:

Годы	События	Произведения	Почему Шаламов попал в заключение?

3) **Самостоятельно прочитать дополнительный материал** карты о сталинской эпохе, устно ответить на вопросы:

- Какими явлениями общественной жизни характеризуется сталинская эпоха?
- Кого рассказчик называет «друзьями народа?»

4) **Самостоятельное чтение рассказа «На представку»**. Учащиеся читают рассказ «про себя», **письменно отвечают на вопросы** (задание на «3»):

1. Сюжет рассказа «На представку»?
2. Кто такие заключенные по 58 статье?
3. Что означает выражение игра «на представку»?
4. Почему внешность Севочки является идеальной?
5. Почему Гаркунов отказался снять свитер?
6. За что убили Гаркунова?
7. **Самостоятельно сделайте вывод**, каким тоном ведется повествование рассказа и почему автор выбрал именно этот тон (задание на «4»).

5) **Обобщения материала.**

6) **Подведение итогов. Оцениваются все присутствующие учащиеся.**

Урок 2.

1) **Организационный момент.**

2) **Фронтальный опрос по фактам биографии.**

3) **Этап приращения новых знаний:** документальный биографический фильм о В.Т. Шаламове «Острова». Задание: выписать названия произведений, которые упоминаются в фильме.

4) **Самостоятельное чтение рассказа «Шерри-бренди»**. Учащиеся читают рассказ и письменно отвечают на вопросы (задание на «3»):

1. Сюжет рассказа «Шерри-бренди»? 2. Что мы можем понять о личности главного героя из текста? 3. О чем думал поэт? 4. Что было самым важным для поэта? 5. Почему детские воспоминания кажутся странными в контексте этого рассказа? 6. Чему радовался и на что надеялся поэт? В чем состояла «ловкость обмана» главного героя? 7. Почему смерть поэта зарегистрировали на два дня позже?
8. **Сделайте самостоятельный вывод**, почему у главного героя нет имени? (задание на «4»)

5) **Обобщение материала. Беседа.**

Как вы думаете, почему творчество Солженицына и Шаламова изучают вместе? Что общего у этих писателей?

В наши время политических заключенных нет, но остаются просто заключенные. За взрослые поступки — взрослая ответственность. Многие из заключенных попадают в тюрьмы из-за своей глупости и дерзости. Современные тюрьмы живут по старым законам: оказываясь в критической ситуации, люди показывают своё истинное лицо, очень многих заключение ломает.

6) **Домашнее задание:** найдите в интернете фильм «Побег из Шоушенка», снятый по одноименному роману С. Кинга, посмотрите его и письменно ответьте на вопросы: «Что приводит многих заключенных в тюрьму? Почему главный герой считал, что он виновен?»

Литература

1. Борисова Н.В. От традиционного через модульное к дистанционному

образованию. –М.: Домодедово: ВИПК МВД России, 1999. –174 с.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. – М., Высшее образование сегодня. № 5. 2003. – С. 34–42.

3. Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Морозова Н.А. Воспитание – проблема современного образования в России. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 82 с.

4. Ермоленко В.А., Данькин С.Е. Блочно-модульная система подготовки специалистов в профессиональном лицее. –М.: ЦПНО ИТОП РАО, 2002. – 162 с.

5. Профессиональная педагогика. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. – 904 с.

6. Юцявичене П.А. Теоретические основы модульного обучения: Дис. д-ра пед. наук. –Вильнюс, 1990.