


22.05.2013 11:43 | Обновлено 10.05.2014 18:07 | **«РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»**

«Ученик – это не кувшин, который надо наполнить знаниями,

а факел, который нужно зажечь»

«Идеальная дидактика – это ее отсутствие.

Ученик сам стремится к знаниям так,

что ничто не может ему помешать.

Пусть гаснет свет – он будет читать при свечах.»

А. Гин

В современном мире поток информации все более усиливается. Сейчас уже ясно, что главная задача современного педагога – это не дать максимально большее количество знаний, а научить учащихся ориентироваться в реалиях информационного общества, самостоятельно добывать и анализировать информацию. Путь поиска, исследования труден, многих он отталкивает именно своей трудностью, огромными усилиями, которые нужно потратить, чтобы получить крупицу знаний. Как разбудить врожденную потребность познания в учащихся? Как заинтересовать их в постоянном поиске, радости своего маленького открытия? Как сформировать устойчивые позитивные мотивы познавательной деятельности?

Сегодня перед школой стоит задача внедрения в учебно-воспитательный процесс таких форм и методов работы, которые способствовали бы развитию, активизации мыслительной деятельности учащихся.

Поиск новых форм и приёмов работы педагога в наше время – явление не только закономерное, но и необходимое. В условиях гуманизации образования обучение должно быть направлено на формирование активной творческой личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире.

Проблемой развития мыслительной деятельности занимались такие методисты, психологи и историки: И. З. Озёрский, В. Б. Бондаревский, З. И. Щукина, Н. Г. Дайри, И. Я. Лернер, Ю. К. Бабанский. Особого внимания заслуживают работы известного педагога Ю. К. Бабанского, который на основе своей многолетней преподавательской деятельности и экспериментальной работы теоретически обосновывает принцип оптимизации обучения и раскрывает методические основы его осуществления на практике.

В основе современной отечественной педагогики лежат идеи Л.С. Выготского.

Стимул – это побудительная причина к некоему действию, относительно заявленной темы – к умственному действию. Таким образом, стимулирование мыслительной деятельности – это создание условий для повышения качества мыслительных процессов, главными из которых является систематическая, лично значимая, плодотворная умственная деятельность и живое общение учащихся, обмен информацией между собой и с учителем.

**Практическое использование игры на уроках истории**

Применение такого вида деятельности, как игра в процессе образования, опосредовано тем, что учащийся получает удовольствие не только от позитивного результата, но и от самого процесса. Для того, чтобы заинтересовать учащихся необязательно организовывать целое театральное действо, можно включать элементы игры в любую часть урока, многие игры не требуют особой подготовки и их использование не сложно.

Примером могут быть следующие игры: «Устный диафильм», «Три предложения», «Из уст в уста», «Древо познания», «Земский собор».

В **игре «Древо познания»** учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому историческому материалу. На уроке, когда изучается новый материал, учащимся даётся задание: по ходу объяснения или работы с текстом записать на пяти листочках пять разных вопросов и заданий к нему. После изучения материала листочки сдаются. Наиболее интересные вопросы могут быть оценены и прикреплены к «древу познания» (которое нарисовано на ватмане в виде обычного дерева, на ветках которого сделаны небольшие прорезы со вставленными скрепками). А на следующем уроке, при проверке знаний, вызываемые учащиеся снимают любой листочек (как будто срывают плод), читают вопрос и отвечают на него.

**Игру «Экскурсия»** можно проводить при необходимости внимательного рассмотрения репродукции картины, изображения скульптурной композиции или архитектурного памятника.

Так, например, при изучении архитектуры второй половины XIX века, в основу игры могут лечь изображения Ленинградского (Николаевского) или Московского вокзалов, построенные К.А.Тоном. Учитель отсылает учащихся к тексту учебника, который содержит не конкретную информацию об этих постройках, а лишь обобщённые сведения о характерных особенностях архитектурных стилей того времени. Это ставит учащихся в условия, в которых изображение вокзала используется как необходимый источник информации, на основе которого, в совокупности с тестом учебника, и выстраивается текст экскурсии.

**Историческая карта** может быть посвящена ссылке декабристов. На карте России необходимо будет указать стрелками пути следования декабристов в Сибирь, а кружками разного цвета или мелкими фигурками:

- а) города, через которые декабристы следовали в Сибирь;
- б) места отбывания декабристами каторжных работ;
- в) основные места, где жили декабристы на поселении и т.д. по усмотрению учащихся.

Рассмотрим **игру «Ассоциации»**. В этой игре может принимать участие, как весь класс, так и один человек. Ведущий называет какого-либо героя (или исторический термин). Например, Пётр I. Учащиеся должны назвать, с чем или с кем ассоциируется у них этот герой. Пётр I может ассоциироваться с российским флотом, с Меншиковым, но могут быть ассоциации не совсем понятные, например, с Иваном Грозным. В этом случае можно попросить объяснить, почему возникла такая ассоциация. Воображение у всех учащихся разное, и поэтому некоторые ассоциации могут быть далёкими от истории. В этом случае лучше не заострять на них внимание.

#### **2.4. Постановка проблемных задач.**

Осуществление этого процесса не так трудоёмко, как кажется на первый взгляд. Во многом здесь может помочь правильно подобранный учебник. Систематическое применение элементов проблемных задач с многовариантными решениями, изложенных в учебной книге, будет способствовать и развитию креативного мышления у учащихся, и не так трудоёмко для реализации преподавателем. Главным успехом в данном опыте можно считать повышение активности учащихся, шквал вопросов, нестандартные ответы, развитие у учащихся навыков анализа полученной информации, стремления самостоятельно расширить познавательное поле, выработку умений находить и решать задачи творческого характера.

Создает высокий уровень «проблемности», что способствует развитию познавательной активности.

#### **Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе.**

Безусловно, интерес представляет и попытка смоделировать исторические события, великие битвы. Используя желание учащихся смотреть мультипликационные фильмы, можно ненавязчиво вызвать их интерес к теме или вообще истории, показать, что материал урока может быть легко усвояемым, а затем на этой базе строить ситуацию успеха учащегося.

Был опробован такой вариант использования интерактивного ресурса, подразумевающего звуковые ролики («От Кремля до рейхстага», «История российской монархии», «История России. XX век», ). Ресурс используется в процессе объяснения новой темы, причем, на доске заранее записываются вопросы, на которые учащиеся должны ответить в результате просмотра ресурса. Таким образом, учащиеся заранее настраиваются на работу, выделение главного, размышление, а не празднично смотрят ролик. По мере

просмотра может возникнуть необходимость записать что-то в тетради, поскольку зачастую пауз в ролике не делается, мы считаем необходимым либо приостановить просмотр, а если это не возможно, наложением голоса преподавателя обратить внимание учащихся на тот или иной факт. Как показывает практика, использование медиа-ресурсов не только разнообразит уроки, но способствует более глубокому, заинтересованному включению учащихся в образовательный процесс.

### **Семинар как форма развития мыслительной деятельности**

Видовые методы занятий носят целенаправленный характер и соответствуют определенным видам занятий, большинство из них включают семинары.

Семинар - это:

- «вид учебных занятий, обсуждение учащимися под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений и докладов»;
- «форма учебного процесса, построенная на самостоятельном

изучении учащимися по заданию руководителя отдельных вопросов, проблем, тем с последующим оформлением материала в виде доклада, реферата и его совместного обсуждения».

Вопросно-ответные семинары значительно легче вести преподавателю, учащимся готовиться к ним тоже достаточно просто. Но эти лёгкость и простота сказываются на качестве изучения истории: оно не всегда отвечает потребностям исторического образования. Метод вопросно-ответного семинара в меньшей мере направлен на осмысление, в большей - на заучивание учебного материала, так как здесь практически превалирует повторение материала лекции и учебника.

Среди наиболее эффективных форм проведения семинара предлагается семинар с элементами дискуссии. Современный семинар не может обходиться без дискуссии.

В переводе с греческого, дискуссия - это рассмотрение, исследование. В русском языке термин имеет несколько определений:

- «публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы»;
- «устная (реже письменная) форма организации публичной речи, в процессе которой сталкиваются различные, как правило, противоположные точки зрения».

Тип дискуссии зависит от целей, определенных преподавателем на конкретное занятие.

*Императивный тип дискуссии (требующий безусловного согласия)*, в условиях которой участники семинара приходят к общей позиции, общей точке зрения на предмет обсуждения.

Данный тип дискуссии оценивается как результативный: от нескольких точек зрения участники семинара подошли к одной; единая точка зрения аргументировано и обстоятельно доказана всеми учащимися и понята ими.

*Конфронтационный тип дискуссии (столкновение мнений)*, в процессе которой участники семинара не приходят к единой точке зрения, занимая противоположные позиции. Он получил название «ничейный» поскольку участники семинара (микрогруппы из участников семинара) остались каждый при своём мнении.

*Информативный тип дискуссии.* Учащиеся получают в первую очередь от ведущего такой материал, который позволяет лишь вникнуть в сущность вынесенной проблемы. Такая дискуссия получила название «неопределённой», поскольку её главный вопрос так и остается нерешенным, либо переходит на еще более сложный уровень.

Равенство участников дискуссии означает полное равноправие всех участников семинара. Никто из дискутирующих не подвергается психологическому давлению. Все имеют право на слово, свою точку зрения, своё мнение.

Тема дискуссии должна носить актуальный и солидный характер. Актуальность определяется той пользой, которую принесут учащимся полученные в ходе дискуссии знания, а также навыки и умения их добывания. Солидность темы предполагает её высокую значимость в изучении истории. Мелкие вопросы на дискуссию не выносятся.

Должен быть определён порядок ведения дискуссии. План семинарского занятия составляется заблаговременно преподавателем. С темой семинара преподаватель знакомит учащихся в начале изучения раздела, а за 10 - 15 дней с вопросами и источниками для работы.

### Заключение

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- важная задача преподавателя – обучить подростков способам выполнения новых форм учебной деятельности, не дать угаснуть интересу к ним;
- учащиеся привлекают самостоятельные формы организации занятий на уроке, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность;
- одним из резервов повышения эффективности обучения обучающегося является целенаправленное формирование мотивов учения;
- существенное значение при положительном отношении ученика к учению имеет понимание значимости знаний;
- в целях качественного **преподавания истории, обществознания преподаватель должен опираться на познавательный** интерес учащихся, и, с целью развития познавательного интереса, преподаватель использует в своей деятельности инновационные технологии, которые положительно влияют на усвоение учебного материала и формируют устойчивый интерес к предмету;
- важнейший критерий возникшего познавательного интереса – появление вопросов у учащихся в процессе учебной деятельности;
- для успешного преподавания истории необходимо также знание психологических особенностей учащихся, поскольку именно это позволяет успешно выбрать правильные методы и приёмы преподавания истории;